

**PROFESSEUR DE PIANO**

Poste à pourvoir le 01/09/2022

Date limite de candidature 17/06/2022

**FICHE DE POSTE**Pôle : **événementiel**  
Service : **culture**Filière : **culturelle**  
Catégorie : **B**  
Grade : **assistant d'enseignement artistique**  
Supérieur hiérarchique :**MISSION PRINCIPALE**

Enseigner le piano

**ARCHITECTURE DU POSTE**

- **Activités et tâches du poste**

Enseigner la musique, et plus spécifiquement le piano  
Organiser et suivre les études des élèves  
Evaluer les élèves  
Conduire des projets pédagogiques et culturels à dimension collective  
Conserver une veille artistique et une mise à niveau de sa pratique  
Véhiculer une image positive de la Ville

**CONTEXTE DE LA SITUATION AU TRAVAIL**

- **Relations**

Relations permanentes avec les élèves et leurs parents en position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement  
Travail en équipe au sein du pôle événementiel  
Relations fréquentes en interne à l'établissement avec la direction et les autres enseignants  
Echanges permanents avec les équipes pédagogique et administrative du CRD et de l'antenne neuvilleoise, avec le service culture et plus largement le pôle événementiel

- **Conditions particulières du poste de travail**

Travail en salle de cours à l'intérieur de l'école de musique  
Déplacements possibles (CRD de Tourcoing, lieux de présentation...)  
Mise à disposition d'un parc instrumental, matériels et équipements spécialisés (pupitres, sonorisation, auditorium...), documentation spécialisée (partitions...)  
Contraintes d'horaires et de congés : horaires de travail organisés principalement le soir, le mercredi et le samedi et congés pendant les vacances scolaires  
Cadre de travail particulier dû au statut de l'établissement spécialisé d'enseignement artistique/antenne du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing

**EXIGENCES DU POSTE**

- **Savoirs**

Maîtrise de la théorie et de la pratique des langages artistiques  
Connaissances des répertoires, des compositeurs et des interprètes  
Connaissances des programmes et des niveaux de qualifications officiels  
Maîtrise des cycles, niveaux et nomenclatures des études  
Connaissances du cadre réglementaire de l'enseignement artistique  
Connaissances des méthodes et techniques pédagogiques  
Connaissances des principes de techniques de la relation interpersonnelle (écoute, adaptation, expression...)  
Connaissances des caractéristiques des publics, enfants, jeunes et amateurs  
Connaissances de l'animation et de la régulation de groupe  
Maîtrise des méthodes et techniques d'évaluation  
Connaissances d'outils d'évaluation des activités  
Connaissances du cadre réglementaire des jurys  
Connaissance du cadre réglementaire de la Fonction Publique Territoriale

- **Savoir faire**

Communiquer techniquement des gestes artistiques  
Intégrer à son enseignement technique les conditions d'exercice d'une pratique artistique  
Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes officiels  
S'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études  
Coordonner ses programmes avec les autres enseignants et avec le projet d'établissement  
Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle

Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves  
Respecter le règlement des études et le règlement intérieur  
Être acteur de sa formation continue  
Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves  
Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif  
Mettre en œuvre des indicateurs partagés de progression individuelle et collective  
Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des enseignements  
Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques  
Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques  
Evaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique  
Participer aux projets de l'établissement et aux saisons culturelles neuvilloises  
Être acteur de sa formation continue

- **Savoir être**

Capacité à travailler en équipe  
Autonomie dans la conduite des activités d'enseignement, adaptabilité, réactivité et rigueur  
Respect de la déontologie de l'enseignement  
Créativité  
Sens du contact, aisance relationnelle  
Discrétion professionnelle, devoir de réserve et sens du service public  
Respect de l'utilisateur